



**Rottenburger Domchor
Rottenburger Domsingknaben
Mädchenkantorei des Rottenburger Domes**

**R U N D B R I E F
Sommer 2009**



Eine grandiose Stimmung herrschte bei den Domsingknaben in Stockholm bei der Teilnahme am Internationalen Chortreffen der Pueri Cantores!

Inhalt

3	Inhalt
4	Gmünder Tagespost, „Seht, ich mache alles neu“
5	Zum Rundbrief 2 0 0 9
6	Ein Dankeschön in eigener Sache
7	Gottesdienste September 2009 bis Januar 2010
8	Konzertvorschau 2009/2010
9	Geplante Freizeittermine und Fahrten im Überblick
10	Weitere Termine im Überblick
10	Stundenplan Rottenburger Domchor
11	Stundenplan der Mädchenkantorei
12	Stundenplan der Domsingknaben
13	50 Jahre Rottenburger Domsingknaben
14	Kleidertauschtermine 2. Halbjahr 2009
15	Chöre – Schulen – Schulbeginn
16	Mailadressen, Mobilnummern, Impressum

Gmünder Tagespost, 20.07.2009

Sibylle Schwenk

Wie seelenschwere Tiefe glänzt

Rottenburger Mädchenkantorei gibt mit Uraufführung von Frank Leenen musikalischen Duktus für das Festival vor

Es sind die Sphären zwischen Himmel und Erde, in denen wir Menschen für diese Zeit gefangen sind, die uns bewegen, uns innehalten lassen. Zwischen „Himmel und Erde“ kreist auch die Musik des Festivals. Dafür hat Professor Frank Leenen ein Auftragswerk komponiert, das in der Augustinuskirche ein erstes Mal zum Klingen kam und den göttlichen Geist in der Musik offen legte: „Seht, ich mache alles neu“.

Ein zuversichtlicher Dur-Schluss steht am Ende. Der lässt keine Zweifel zu. Aus ihm, aus dieser Musik spricht die Überzeugung und der Mut zum Glauben. Dafür bedient sich Frank Leenen, Domkapellmeister und Gründer der Internationalen Festtage geistlicher Chormusik in Rottenburg, verschiedener Elemente: Zeitgenössische Lyrik, die sich um die Apokalyptik aus der Offenbarung des Johannes rankt, trifft die Musik, erden- und himmelsgleich, dargestellt aus zwei Chören. Hier kann Leenen aus dem Vollen schöpfen. Ein überaus eleganter und strahlender Chorklang dringt aus den Reihen der renommierten Rottenburger Mädchenkantorei. Die Stimmführungen sind äußerst sicher, sie halten Dissonanzen genauso stark aus, wie Akkorde in vollkommener Reinheit aufblühen können.

Der Chor in der Apsis der Augustinuskirche fällt ins gesprochene Wort von Dr. Siegfried Klöpfer. „Aus den Regalen stürzen die Philosophien und schlagen noch ein letztes Mal mit Buchdeckeln nach Dir“. Die Musik dringt im Unisono in die Textstelle ein, die Musik macht den neuen Blickwinkel auf: „Herr, wir vertrauen auf dein Wort“ erklingt ein vertrauter Choral, den der Komponist mit Erkennungswert einflicht.

In der Folge treten Texte mit zeitgenössischem Bezug in den Dialog mit den fast jenseitig wirkenden Melodiemotiven. Oktaven zeichnen den Aufstieg der Sonne oder den Glanz der Ewigkeit, der „Jesus Christ“ fächert sich aus der Einstimmigkeit in brillantem Akkordstrahlen auf. Sie bereiten dezent die Thematik vor. „Ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde“ ist die engelsgleich gesungene Erfahrung des Oberchors, er steht über allem, auch mit den Tönen, die an den Rand des stimmlichen Ambitus gehen. Schließlich führt Leenen zur logischen Folge seines sich stets annähernden musikalisch-rezitierten Dialogs: „Seht, ich mache alles neu“.

Wenn es überhaupt möglich ist den anrührenden musikalischen Gehalt der Uraufführung zu unterstreichen, gelingt dies den Rottenburger Mädchen durch zwei Motetten der Romantik-Komponisten Johannes Brahms und Max Reger. Auch der Organist der Augustinuskirche, Bezirkskantor Hans-Bernd Bockting, greift mit Präludium und Fuge in g-Moll von Brahms auf die seelenschwere Tiefe dieser Epoche zurück. Was die Musik im Dasein zwischen Himmel und Erde bewegen und auslösen kann, machte der Eröffnungsgottesdienst deutlich. Gleichsam als eine Art dritte Dimension wird sie über den nächsten Wochen der Europäischen Kirchenmusik stehen.

Zum Rundbrief 2 0 0 9

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Eltern!

Auch in diesem Jahr wollen wir Ihnen die aktuellen und langfristigen Informationen für die Chöre der Domsingschule zusammenfassend zur Hand geben.

Wir möchten Ihnen damit eine mittel- und langfristige Planung erleichtern. Zudem erhalten die Konzertchöre regelmäßig in gesonderter Form Details zu Proben und Auftritten.

Ich möchte Euch und Sie herzlich einladen, untereinander an den Gottesdiensten, Konzerten und Veranstaltungen unserer Domsingschul-Chöre und verschiedenen Gruppierungen teilzunehmen. Ein Terminüberblick aller Chöre gibt Ihnen die Möglichkeit zu sehen, wann und wo welcher der Chöre singt.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen nach den Sommerferien und starten mit den regulären Proben am Montag, 14. September 2009 (Ausnahme: Mädchenkantorei Konzertchor bereits am Samstag, 12. September 2009).

Euch und Ihnen sowie allen Chorfamilien wünsche ich erholsame, sonnige Ferien und eine gesunde Rückkehr!

Es grüßt Euch/Sie herzlich.



Ein Dankeschön in eigener Sache

Für mich und auch meine Familie liegen anstrengende, harte und zum Teil unerträgliche Wochen und Monate hinter uns, die mit der Gesamtsituation der Domsingschule zu tun haben. Viele Ereignisse und Verhaltensweisen kann ich nach wie vor nicht verstehen.

Und noch immer ist unklar, wie es weitergeht. Trotzdem versuche ich, diese mir ans Herz gewachsene Domsingschule, die ich, zusammen mit meinen Mitarbeitern über viele Jahre hinweg und mit großem Einsatz aufgebaut habe, mit Perspektiven in die Zukunft zu führen. Deshalb habe ich die Planungen für die kommende Zeit aufgenommen. Die Verantwortung für die zahlreichen Kinder und Jugendlichen, besonders die gute musikalische Zusammenarbeit mit allen aktiven SängerInnen, diese Dinge sind es, die mir dazu Kraft geben, aber auch ein Stapel von Briefen und Mails mit vielen positiven und aufbauenden Rückmeldungen der letzten Wochen, die ich persönlich erhalten habe. Seien es Chorsänger oder Eltern, seien es Gottesdienst- und Konzertbesucher in der Stadt, seien es meine Kollegen an anderen Kirchen und Domkirchen, jeder hat seinen Teil dazu beigetragen, mich wissen zu lassen: Ich bin nicht alleingelassen.

Und nicht zuletzt mein engstes Umfeld in der Domsingschule: Meine Mitarbeiter samt den Ihnen bekannten Vertretungen haben diesen Betrieb aufrechterhalten. Das war sicher nicht selbstverständlich, für mich aber eine helfende Beruhigung. Sie haben mir durch ihr Verständnis, ihre enorme Einsatzbereitschaft und Mehrarbeit den Rücken gestärkt.

Ich möchte Ihnen allen, den Haupt- und Ehrenamtlichen der Domsingschule, den Sängerinnen und Sängern und deren Familien sowie den unserem Haus sehr nahe stehenden Personen für die tatkräftige und ideelle Unterstützung in dieser schwierigen Zeit von Herzen danken. Wahrscheinlich brauchen wir noch ein wenig Durchhaltevermögen. Mit vereinten Kräften können wir erreichen, dass alle unser Haus wieder mit Freude betreten und erfolgreich nach vorne führen. Das Logo der Domsingschule zeigt uns unser Ziel auf, das ich hier in Erinnerung rufen möchte: Die Verkündigung des Wortes Gottes, laut und vernehmlich, mit einer qualitätsvollen und glaubwürdigen Dommusik, an diesem Ziel halten wir fest.

Ihr



Gottesdienste September 2009 bis Januar 2010

Datum	Chor	Chorgruppe		9.30 Uhr	11.00 Uhr	Sonstige Zeiten
16.09.2009	DC		Pontifikalamt			19.00 Uhr
20.09.2009	DC		Hochamt	x		
27.09.2009	Orgel		Hochamt	x		
04.10.2009	MK	Aufbauchor	Hochamt	x		
10.10.2009	DC		Pontifikalamt			10.00 Uhr
11.10.2009	Orgel		Hochamt	x		
18.10.2009	MK	Konzertchor	Pontifikalamt	x		
18.10.2009	MK	Konzertchor	Pontifikalvesper			18.00 Uhr
01.11.2009	DC		Hochamt	x		
01.11.2009	DC		Sülchenkirche			15.00 Uhr
04.11.2009	DSK	AC / NC	Abendmesse			19.00 Uhr
08.11.2009	Orgel		Hochamt	x		
08.11.2009	MK	Nachwuchschor	Familienmesse		x	
11.11.2009	DSK	Konzertchor	Pontifikalamt			17.30 Uhr ?
15.11.2009	DSK	Konzertchor	Pontifikalamt	x		
15.11.2009	DC		Pontifikalvesper			18.00 Uhr
22.11.2009	MK/DSK	Konzertchöre/Vsen	Aufnahmefeier			17.00 Uhr
29.11.2009	MK	Aufbauchor	Hochamt	x		
06.12.2009	DC		Hochamt	x		
20.12.2009	DSK	Konzertchor	Hochamt	x		
20.12.2009	DSK	AC und NC	Familienmesse		x	
24.12.2009	MK	Nachwuchschor	Kinderkrippenfeier			15.00 Uhr
24.12.2009	DSK	Konzertchor	Christmette			14.30 Uhr / JVA
24.12.2009	MK	KoCh und AC	Christmette			17.30 Uhr
24.12.2009	DSK	Konzertchor	Christmette			22.00 Uhr
25.12.2009	DC		Pontifikalamt	x		
25.12.2009	DC		Pontifikalvesper			18.00 Uhr
26.12.2009	MK	KoCh und Ehemalige	Hochamt	x		
06.01.2010	DC		Pontifikalamt	x		
06.01.2010	MK / DSK	Sternsinger der Domsingschule	Familienmesse		x	
06.01.2010	DC		Pontifikalvesper			18.00 Uhr

Im Januar bleibt die Domsingschule nach den Weihnachtstagen und der Sternsingeraktion geschlossen. Probenbeginn ist im Neuen Jahr für alle Chöre am 1. Februar.

DC: Domchor
DSK: Domsingknaben
MK: Mädchenkantorei

VS: Vorschola
NC: Nachwuchschor
AC: Aufbauchor

KoCh: Konzertchor
KaCh: Kammerchor
MS: Männerstimmen

Konzertvorschau 2009 / 2010

(Termine, die zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses vorgelegen sind; Änderungen vorbehalten, Ergänzungen folgen)

2009

26. September Konzert der Domsingknaben im Würzburger Dom, gemeinsam mit dem gastgebenden Chor, den Würzburger Domsingknaben
10. Oktober Konzert der Mädchenkantorei im Bamberger Dom, gemeinsam mit dem Bamberger Mädchenchor und einem polnischen Mädchenchor
31. Oktober Konzert der Mädchenkantorei im Kölner Dom im Rahmen der Herbstfahrt 2009
20. Dezember 17.00 Uhr, Adventskonzert der Mädchenkantorei im Weggental
(weiteres Adventskonzert am 5./6. oder 12./13. Dez.)

2010

14. Mai Konzert des Domchores in Desio/Italien
25. Juni Jubiläumskonzert der Rottenburger Domsingknaben im Dom zu Rottenburg (50 Jahre Rottenburger Domsingknaben)
17. Juli Konzert der Mädchenkantorei im Rahmen des Jahres der „Apokalypse“ in Würzburg
3. – 12. Sept. verschiedene Konzerte im Rahmen der Konzerttournee, Mädchenkantorei Konzertchor
8. – 10. Oktober oder 22. bis 24. Oktober Knabenchorfestival in Rottenburg mit drei eingeladenen Knabenchören aus Anlass des 50-jährigen Jubiläums der Domsingknaben

Adventskonzert-Termine folgen zu einem späteren Zeitpunkt.

Geplante Freizeittermine und Fahrten im Überblick (Änderungen vorbehalten)

2009 / 2. Halbjahr

25. – 27. September	Chorfreizeit in Sigmaringen, Mädchenkantorei NC
26./27. September	Konzertwochenende in Würzburg, Domsingknaben Konzertchor
2. – 4. Oktober	Chorfreizeit in Sigmaringen, Domsingknaben NC / AC
9. – 11. Oktober	Konzertwochenende in Bamberg, Mädchenkantorei Konzertchor
Herbstferien	Konzertfahrt 2009 nach Köln, Mädchenkantorei Konzertchor

2010 / Vorschau

23. / 24. Januar	Probenwochenende in Obermarchtal, Domchor
6.-11. April	Auswahlchor der Mädchenkantorei und Ehemalige der Mädchenkantorei nehmen an einem Chorprojekt in der Schweiz teil.
13. – 16. Mai	Konzertfahrt des Domchores nach Desio und Mailand
11. – 13. Juni	Probenwochenende der Domsingknaben (Konzertchor) außerhalb von Rottenburg
2. – 4. Juli	Chorfreizeit, Mädchenkantorei Nachwuchschor
9. – 11. Juli	Chorfreizeit, Domsingknaben AC / NC
17./18. Juli	Konzertwochenende in Würzburg, Mädchenkantorei Konzertchor
3. – 12. September	Konzerttournee, Mädchenkantorei Konzertchor
6. – 12. September	Singfreizeit, Konzertchor Domsingknaben
25. September	Teilnahme des Aufbauchores am diözesanen Jugendchortreffen der Pueri Cantores in Bad Mergentheim
4. – 7. November	Chorfreizeit, Mädchenkantorei Aufbauchor

Weitere Termine im Überblick

Die Domsingschule startet mit dem regulären Probenbetrieb nach den Sommerferien am **Montag, 14. September 2009. Ausnahme: Probennachmittag** des Konzertchores der Mädchenkantorei am **12. September 2009.**

2009

- | | |
|----------------|---|
| 12. September | ! letzter Samstag in den Sommerferien !
14.30 – 19.00 Uhr, Probennachmittag
Mädchenkantorei Konzertchor |
| 17. Oktober | Probenvormittag, Mädchenkantorei Konzertchor |
| 3. November | 20.00 Uhr, Elternabend für die Eltern der Vorschulakinder |
| 7./8. November | Probenwochenende, Domsingknaben Konzertchor |
| 4. Dezember | 21.00 Uhr, Adventsfeier des Domchores |

2010

- | | |
|---------------|--|
| 23. Februar | 15.00 Uhr, Beginn der Vorschulakurse für die Domsingknaben |
| 26. Februar | 15.00 Uhr, Beginn der Vorschulakurse für die Mädchenkantorei |
| 27. Februar | vormittags Diakonenweihe im Dom, Domchor |
| 26./27. Juni | Neckarfeststand der Domsingschule |
| 17. September | 10. Weihetag von Bischof Dr. Fürst |
| 21. November | 17.00 Uhr, Aufnahmefeier mit Bischof Dr. Fürst |

Stundenplan Rottenburger Domchor

- | | | |
|-----------|-------------------|-----------------------------------|
| Dienstags | 20.00 – 22.00 Uhr | Stimmproben oder Tutti-Proben (*) |
| Freitags | 20.00 – 22.00 Uhr | Tutti |

(*) Alle Mitglieder des Domchores werden darum gebeten, auch die Dienstagstermine wieder regelmäßig frei zu halten. Diese werden erfahrungsgemäß immer wieder benötigt.

Stundenplan der Mädchenkantorei des Rottenburger Domes

Bitte beachten:

Beim **Nachwuchschor Mädchenkantorei** findet die Tutti-Probe wieder am Donnerstag statt. Dies wurde in einem gesonderten Brief (Anmeldung zur Chorfreizeit) erläutert.

Montag

17.00 – 17.30 Uhr	KoCh, Übergangsgruppe Sopran
17.30 – 18.30 Uhr	KoCh, Sopran
18.00 – 18.30 Uhr	KoCh, Übergangsgruppe Alt
18.30 – 19.30 Uhr	KoCh, Alt
19.45 – 21.15 Uhr	Kammerchor

Dienstag

14.45 – 15.30 Uhr	Vorschola Gruppe 1
16.00 – 17.00 Uhr	NC, Tutti
17.00 – 18.00 Uhr	AC, Sopran
18.00 – 19.00 Uhr	AC, Alt

Donnerstag

16.00 – 17.00 Uhr	NC, Tutti
17.00 – 18.15 Uhr	AC, Tutti

Freitag

14.15 – 15.00 Uhr	Vorschola Gruppe 2
17.00 – 18.30 Uhr	KoCh, Tutti

MK: Mädchenkantorei

NC: Nachwuchschor // **AC:** Aufbauchor // **KoCh:** Konzertchor // **KaCh:** Kammerchor

Das Chorjahr entspricht dem Kalenderjahr, nicht dem Schuljahr.

Bei der **Mädchenkantorei** erfolgt der Wechsel in die jeweiligen Chorgruppen deshalb im Januar.

Stundenplan der Rottenburger Domsingknaben

Der alte Stundenplan bleibt bis Mittwoch, 30. September 2009, in Kraft.
Danach verändert er sich wie folgt (Änderung nur am Mittwoch).

Der neue Stundenplan für die DSK bleibt montags und dienstags unverändert.

Montag

16.00 – 17.00 Uhr	Nachwuchs- und Aufbauchor Alt
17.00 – 18.15 Uhr	Konzertchor Alt
18.15 – 19.45 Uhr	Männerstimmen (ohne Jung-Männerstimmen)

Dienstag

16.00 – 17.00 Uhr	Nachwuchs- und Aufbauchor Sopran
17.00 – 18.15 Uhr	Konzertchor Sopran
18.15 – 19.00 Uhr	Jung-Männerstimmen

Mittwoch

16.00 – 17.00 Uhr	Nachwuchs- und Aufbauchor, Tutti (wie gehabt)
17.00 – 18.30 Uhr	Konzertchor, Tutti
18.30 – 19.15 Uhr	Kammerchor der Domsingknaben, Tutti

Freitag

15.00 – 15.45 Uhr	Vorschola Gruppe 1
16.00 – 16.45 Uhr	Vorschola Gruppe 2

Sofern der Chor am Sonntag einen Auftritt (Gottesdienst oder Konzert) hat, findet am **Samstag** eine Tutti-Probe mit allen Knaben- und Männerstimmen statt. Uhrzeit: **16.00 – 17.30 Uhr**.

Alle Jungmännerstimmen nehmen am Gottesdienst teil, wenn der Konzertchor singt. Diejenigen Jungmännerstimmen, deren Mitsingen Herr Mürmann stimmlich für sinnvoll hält, nehmen am Mittwoch und Samstag an der Probe teil. Die Einteilung dazu erfolgt am Dienstag in der Probe der Jungmännerstimmen.

50 Jahre Rottenburger Domsingknaben

1960 wurden sie gegründet, die Rottenburger Domsingknaben.
2010 feiern sie ihr 50-jähriges Jubiläum, die Rottenburger Domsingknaben.

Ihr, die aktiven Sänger des Chores, werdet daher im Jubiläumsjahr oft im Mittelpunkt unserer Domsingschule stehen und dieses Jubiläum ganz intensiv mitfeiern können.

Drei Schwerpunkte sind für das kommende Jahr geplant:

1. Das **Jubiläumskonzert** am 25. Juni 2010 im Dom.
2. Ein **Knabenchorfestival** mit drei eingeladenen Knabenchören im Oktober 2010 (8. bis 10. Oktober oder 22. bis 24. Oktober 2010) in Rottenburg:
 - Mit Konzerten der eingeladenen Chöre.
 - Mit einem Festgottesdienst im Dom.
 - Mit der Uraufführung einer Auftragskomposition im Rahmen des Knabenchorfestivals.
3. **Fahrten** für die einzelnen Chorgruppen
 - Probenwochenende für den Konzertchor vom 11. – 13. Juni 2010 außerhalb von Rottenburg zur Vorbereitung des Jubiläumskonzertes.
 - Chorfreizeit für den Nachwuchs- und Aufbauchor vom 9. – 11. Juli 2010.
 - Singfreizeit für den Konzertchor vom 6. – 12. September 2010

Nähere Informationen zum Jubiläumsjahr wird es Ende des Jahres geben.

Kleidertauschtermine 2. Halbjahr 2009

Tag: jeweils am Freitagnachmittag
Uhrzeit: 16.15 - 17.45 Uhr
Ort: Domsingschule Rottenburg, im Kleider-Kellerraum

Liebe Eltern und Chorsänger!

Inzwischen hat sich unser Kleidertausch in der Domsingschule bewährt, sodass wir diesen fortführen wollen. Mit etwas Geduld, da von Frau Eissler und Frau Mühleisen, die den Kleidertausch ehrenamtlich betreuen, nicht alle gleichzeitig bedient werden können, kann in der Regel für jede/n eine gute Kleiderlösung gefunden werden.

18. September 2009

16. Oktober 2009

13. November 2009

11. Dezember 2009

Ansprechpartner in der Domsingschule:
Frau Beller, Tel: 07472-25062

Chöre – Schulen – Schulbeginn

Auch in diesem Jahr erinnern wir daran, dass die **Dauerentschuldigungen** erneuert werden müssen, sofern sie noch zutreffen. Wer also wegen Schule, Sport oder Instrumentalunterricht über längere Zeit gehindert ist, Proben regelmäßig oder pünktlich zu besuchen, muss bitte mit dem jeweiligen Chorleiter Kontakt aufnehmen und sich dies in der Domsingschule neu genehmigen lassen. Eigene Formulare werden dazu ausgegeben.

Hier ein paar bewährte Hinweise zur eigenen Stundenplangestaltung. Am Anfang des Schuljahres werden Schüler oft vor scheinbar unüberwindbare Berge von Prognosen für das neue Schuljahr gestellt: eine Zeit der häufigsten Austritte bei der Domsingschule. Unsere Empfehlung: Trotz des G-8-Modells, der Ganztageschule und allem, was im Moment neu eingeführt und diskutiert wird und wurde, erst einmal bis zu den Weihnachtsferien laufen lassen und dann sehn, ob es nicht doch geht! Vielleicht achte man schon am Anfang des Schuljahres darauf, dass nicht AG's belegt werden, die mit Proben zusammenfallen. Überhaupt sollte man **mit AG's sparsam umgehen**: Wir stellen fest, dass man oft nicht einschätzen kann, wieviel man zusätzlich schafft. Meistens gibt es dann gegen Ende des Schuljahres Panik, wenn plötzlich die letzten Arbeiten, Generalproben und Aufführungen in der Schule auch noch mit Proben und Konzerten der Domsingschule zusammenfallen. – **Wer im Laufe des Jahres in eine neue Chorgruppe wechselt**, sollte bei der Organisation anderer Termine den jetzigen **und** den neuen Stundenplan der Domsingschule berücksichtigen, damit auch im zweiten Halbjahr die Probenzeiten nicht beeinträchtigt werden.

Zuletzt noch einmal dieser Hinweis: Immer wieder hören wir von Eltern, dass Chorsänger, seien sie noch so müde vom Schulalltag, am Ende einer Probe gelassen und zufrieden nach Hause gehen. Chorproben und Stimmbildung dienen oft mehr zur Entspannung und Erholung als Nichts-Tun, denn **durch das Singen wird der Kopf frei und man ist danach fit für weitere Aktivitäten.**

Mailadressen der Domsingschule Rottenburg

info@domsingschule-rottenburg.drs.de

(Entschuldigungen an info@domsingschule-rottenburg.drs.de)

bibeller@domsingschule-rottenburg.drs.de

fleenen@domsingschule-rottenburg.drs.de

nloeffler@domsingschule-rottenburg.drs.de

rlowe@domsingschule-rottenburg.drs.de

gmuermann@domsingschule-rottenburg.drs.de

dschmid@domsingschule-rottenburg.drs.de

Immer wieder kommt es vor, dass Chorsängerinnen und Chorsänger bei Konzerten oder Fahrten krank werden und kurzfristig absagen müssen. Bitte versuchen Sie, die Verantwortlichen in diesem Fall unter einer der folgenden Mobilnummern anzurufen: **0170 80 468 15** oder **0171 93 88 361**

Bitte benutzen Sie diese Nummern aber nur in solchen oder anderen dringenden Fällen.

Herausgeber:

Domsingschule Rottenburg
Eberhardstraße 42, 72108 Rottenburg am Neckar
72108 Rottenburg am Neckar
Tel: 07472 – 25062 (*), Fax: 07472 – 26798
info@domsingschule-rottenburg.drs.de

(*) Wenn Sie niemanden erreichen, sprechen Sie bitte auf den AB!