

Liebe Chorsänger, liebe Eltern,

im neuen Quartalsplan möchten wir Ihnen unsere Stimmbildner/innen vorstellen. Neben Frau Schmid die schon seit vielen Jahren erfolgreich Stimmbildung in der Domsingschule anbietet, haben wir fünf junge Stimmbildner/innen, die teilweise schon seit März letzten Jahres Stimmbildung für unsere drei Chöre geben. Nachfolgend möchten wir unsere Stimmbildner kurz vorstellen. Die Stimmbildung wird koordiniert von Frau Schmid.



Annedore Hacker (*1983) hat im Wintersemester 07/08 ihr Schulmusikstudium mit Hauptfach Klavier abgeschlossen und im Herbst 2010 ein Germanistikstudium an der Universität Karlsruhe beendet. Desweiteren belegte sie Dirigieren mit Hauptfach Chorleitung (Abschluss mit Auszeichnung) in Karlsruhe bei Prof. Martin Schmidt. Seit dem Wintersemester 2010/2011 studiert Hacker Chor- und Orchesterleitung (Master) bei Prof. Jörg Straube und Prof. Hans-Rainer Förster.

Im Rahmen eines Baden-Württemberg-Stipendiums reiste sie 2009/2010 ein halbes Jahr nach Finnland, um dort an der Sibelius-Akademie bei Heikki Liimula zu hospitieren. Annedore Hacker leitet seit ca. zwei Jahren die Chorgemeinschaft Ebersteinburg. Dadurch bekam sie bereits mehrmals die Möglichkeit, mit der Philharmonie Baden-Baden zusammen zu arbeiten. Hacker ist Mitglied im Freiburger Vokalensemble (Ltg. Prof. Wolfgang Schäfer) und erste Preisträgerin des Schulmusikerwettbewerbs 2007 der HfM Karlsruhe.



Heidi Maria Becker (*1985) wurde in Heidenheim an der Brenz geboren. Im Alter von sechs Jahren begann ihre musikalische Ausbildung. Neben Klavier-, Querflöte-, und Orgelunterricht absolvierte sie die kirchenmusikalische C-Ausbildung und sang und spielte in vielen verschiedenen Chören und Orchestern. Mit 19 Jahren leitete sie ihren ersten Chor und beendete ihre Schullaufbahn mit dem Abitur (Schwerpunkt Musik) an einem Musikgymnasium.

Seit 2007 studiert sie an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe Schulmusik mit den Hauptfächern Klavier und Gesang sowie dem Leistungsfach Dirigieren. Zu ihren Lehrern zählen unter anderem Prof. Leenen, Prof. Schmidt und Prof. Weiss. Neben ihren musikalischen Tätigkeiten war Heidi Becker sehr lange in der Jugendarbeit der Kirchengemeinde St. Maria tätig, wo sie auch eine Ausbildung zur Jugendleiterin beim BDKJ absolvierte.

Heidi Becker ist bei der Rottenburger Domsingschule als Stimmbildnerin und als Chorleitervertreterin angestellt. Zu ihrem Aufgabenbereich zählt zudem die Kantorenausbildung und -förderung.



Fotograf: Helene Herb

Maria-Barbara Stein wurde in Leipzig geboren. Sie besuchte von 1991 bis 1995 das Landesgymnasium für Musik in Wernigerode und war Mitglied des Rundfunk-Jugendchores Wernigerode. Nach dem Abitur studierte sie zunächst Kirchenmusik in Halle an der Saale. Von 2002 bis 2007 absolvierte sie ein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden bei Ingrid Neumann. Ihr Studium wurde ergänzt durch die Teilnahme an Meisterkursen bei Margreet Honig.

Maria-Barbara Stein unterrichtet Gesang am Evangelischen Schulzentrum in Michelbach an der Bilz und ist Stimmbildnerin an der Domsingschule Rottenburg. Ihre künstlerische Arbeit wird bestimmt durch regelmäßige Teilnahme an Projekten des Kammerchores Stuttgart unter der Leitung von Frieder Bernius sowie an Projekten des Ensembles Officium (Leitung: Wilfried Rombach). Zahlreiche solistische Verpflichtungen im Bereich Konzert und Oratorium runden ihre sängerische Tätigkeit ab. Derzeit wird sie von der Mezzosopranistin Christine Müller stimmlich betreut.



Ralf Heckner wurde 1986 in Sindelfingen geboren. Bereits mit sechs Jahren erhielt er den ersten Violinunterricht an der Schule für Musik, Theater und Tanz in Sindelfingen. Außerdem erhielt er mit zwölf Jahren Klavier- und Theorieunterricht. Während dieser Zeit war er desweiteren aktiver Chorsänger in Kinder- und Jugendchören. Im Jahre 2005 absolvierte er das Musikabitur mit dem Hauptinstrument Violine am evangelischen Schulzentrum in Michelbach an der Bilz im Raum Schwäbisch Hall. Dort erhielt er auch seinen ersten Einzelunterricht in Gesang.

Von 2005-2006 besuchte er die Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl mit dem Hauptfach Gesang.

Seit Oktober 2006 studiert er Schulmusik an der Hochschule für Musik in Karlsruhe mit dem Leistungsfach Gesang und dem Hauptfach Klavier. Im Rahmen dieses Studiums belegte er Chorleitung bei Prof. Frank Leenen. Neben dem Studium ist Ralf Heckner außerdem engagierter Chorleiter zweier Karlsruher Chöre mit dem Schwerpunkt auf Jazz- und Populärmusik. Weiterhin wirkte er im Vokalensemble Rastatt unter der Leitung von Holger Speck mit. Seine solistische Tätigkeit als Sänger hat ihren Schwerpunkt in der Kirchenmusik. Seit Februar 2010 erteilt er den Knaben- und Männerstimmen an der Domsingschule Rottenburg Stimmbildung.



Anna-Katharina Kalmbach (*1986) wuchs in einer Musikerfamilie auf. Schon früh sang sie im Kinderchor von Gisela Pfeiffer, in der Schule wirkte sie in nahezu jedem musikalischen Ensemble mit. Mit 16 Jahren gründete sie mit Mitschülerinnen das Mädchenensemble „Sweet Melody“, das bis zum Abitur in Eigenverantwortung probte und schließlich mit dem Jugendförderpreis der Sparkasse prämiert wurde. Seit 2005 studiert Anna-Katharina Kalmbach Schulmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe mit Hauptfach Violine und Leistungsfach Chorleitung. Zu ihren Lehrern zählen Prof. Albrecht Breuninger, Prof. Martin Schmidt, Nikolaus

Indlekofer, Frank Cramer, Stefan Ottersbach und Sebastian Tewinkel. Ihre gesangliche Ausbildung erhielt sie zunächst bei Hans-Jörg Kalmbach, im Studium bei Pamela Hamblin. Seit vielen Jahren singt sie in namhaften süddeutschen Chören, wie den Calwer Choristen, dem Offenen Jungen Ensemble Nagold, dem Jungen Chor der Bachakademie Stuttgart, dem Frauenchor Vox Pulchra, dem Kammerchor Altensteig sowie dem Hochschulchor und dem Vokalensemble der Musikhochschule Karlsruhe. Vielerorts übernahm sie auch solistische Parteien, bestritt Teile des Konzertmanagement und leistete chorleiterische Assistenz. Seit 2006 ist sie Stimmbildnerin bei Cantus Juvenum, seit 2009 darüber hinaus Leiterin des Vorchores. Seit 2008 dirigiert sie den Chor der Evangelischen Hochschulgemeinde Karlsruhe und seit 2010 die Vorschola der Mädchenkantorei der Domsingschule Rottenburg.

Konzertvorschau 2011

(Termine, die zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses vorgelegen sind; Änderungen vorbehalten, Ergänzungen folgen)

2011

- | | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. – 29. Mai | Jubiläumswochendende der Domsingknaben |
| 01. Juli | Konzert zum Neckarfest (Mädchenkantorei) |
| 1. – 11. September | Konzerttournee der Mädchenkantorei mit verschiedenen Gottesdiensten und Konzerten in Norddeutschland |
| 08. Okt. – 09. Okt. | Konzertwochenende Domchor in Oberkirch |
| 30. Okt. – 03. Nov. | Freizeit und Konzertreise der Domsingknaben |

Entschuldigungshotline: +49 (0)7472 282859

Es kann immer mal sein, dass man nicht zur Chorprobe kommen kann. Nutzen Sie einfach die Entschuldigungshotline und teilen Sie uns mit, wenn sie nicht kommen können. Vielen Dank dafür.

Geplante Freizeittermine und Fahrten im Überblick (Änderungen vorbehalten)

2011

27. – 29. April	Chorfreizeit des Nachwuchschores und des Aufbauchores der Domsingknaben, Freudenstadt
29. April – 01. Mai	Chorfreizeit des Nachwuchschores der Mädchenkantorei, Freudenstadt
20. – 22. Mai	Probenwochenende des Konzertchores der Domsingknaben, Bad Liebenzell / Monbachtal
13. – 17. Juli	Teilnahme der Domsingknaben und der Mädchenkantorei (Konzert- und Aufbauchor) am 6. Deutschen Chorfestival der Pueri Cantores in Würzburg
30. Sep. – 03. Okt.	Chorfreizeit des Aufbauchores der Mädchenkantorei, Breisach

Weitere Termine im Überblick

19. März	Diakonenweihe, Domchor
19. März	Schlittschuhlaufen
02. – 03. Juli	Neckarfest, Stand „Verein der Freunde der Domsingschule“ im Garten des Priesterseminars

Sternsingen 2011 / Sammelergebnis

Wir freuen uns über eine gut gelungene Sternsingeraktion mit einem erfreulichen Sammelergebnis von **12.031,56** Euro inklusive nachgereichter Spenden. Allen Beteiligten auch an dieser Stelle nochmal ein herzliches "Dankeschön" für ihr Engagement!

Die Domsingschule Rottenburg unterstützt mit diesem Erlös drei Projekte, die vom Kindermis-sionswerk in Aachen, dem Träger dieser Aktion, mitgetragen werden. Zum einen wird ein Schulprojekt in Bangladesh gefördert. Der zweite Teil des Erlöses kommt jungen Mädchen zu-gute, die ohne Schulabschluss sind und mit diesem Geld die Möglichkeit bekommen, eine Aus-bildung zu machen. Ein dritter Teil geht nach Haiti, wo mehrere Projekte eines kleinen Vereins unterstützt werden. Dazu gehören ein Waisenhaus, eine Schule und eine mobile Klinik. Bei allen drei Projekten gibt es vor Ort direkte Ansprechpartner, sodass gewährleistet wird, dass die Spendengelder unmittelbar dort ankommen.

Kirchenmusik am Rottenburger Dom

- 19.3. 9.30 DC
Diakonenweihe
Charles Hubert H. Parry: I was glad when they said unto me
Ralf Löwe: Gloria
Johann Sebastian Bach: Nun, werter Geist, ich folge dir
Harald Kugler: Komm, heilger Geist
Simon Wawer: Amen
Thomas Berning: Ego vos elegi de mundo
Maurice Duruflé: Ubi caritas
- 20.3. 9.30 MK
Heinz Heckmann: Missa impressionistica
- 27.3. 9.30 MK-AC
Gabriel Fauré: Messe basse
- 03.4. 9.30 DSK
Vytautas Miškinis: Cantate Domino
John Rutter: Psalm 23
César Franck: Sanctus und Agnus Dei aus Messe A-Dur op.12
- 10.4. 9.30 DC
Jan Janca: Missa orbis factor
- 17.4. 9.30 MK
NC-AC-KoC
Frank Leenen: Hosanna
Heinrich Grimm: Machet die Tore weit
Hugo Distler: Jesu, deine Passion
Joseph Rheinberger: "Agnus Dei" aus der "Missa puerorum"
Richard Oswin: Sanctus
Francis Poulenc: Ave verum
- 21.4. 19.30 DSK
Johann Crüger: Allein Gott in der Höh'
Arnold Mendelssohn: Beim letzten Abendmahle
Maurice Duruflé: Ubi caritas et amor
Bernhard Kugler: Gottheit tief verborgen
- 22.4. 15.00 DC
Heinrich Schütz: Johannes-Passion
Anton Bruckner: Christus factus est
Giovanni Pierluigi da Palestrina: O crux ave
Tomás Luis da Victoria: Popule meus
Vytautas Miškinis: O sacrum convivium
- 24.4. 9.30 DC
Joseph Haydn: Missa in tempore belli (Paukenmesse) für Soli,
Chor und Orchester
Colin Mawby: Alleluia. O filii et filiae
- 18.00 MK
Felix Mendelssohn Bartholdy: Surrexit pastor bonus
Siegfried Strohbach: Amen, Halleluja
Joseph Rheinberger: Regina coeli
Conrad Misch: Falsobordonesatz zu Psalm 118
Guido Fuchs: Falsobordonesatz zum Magnificat

Alle Termine im Dom auf einen Blick

Datum	Zeit	DC	DSK				MK				CS
			Ms	KoC	AC	NC	KaC	KoC	AC	NC	
13.03.2011	9:30										x
19.03.2011	9:30	x									
20.03.2011	9:30						x	x			
	11:00					x					
27.03.2011	9:30								x		
03.04.2011	9:30		x	x							
10.04.2011	9:30	x									
17.04.2011	9:30						x	x	x	x	
21.04.2011	19:30		x	x							
22.04.2011	15:00	x									
23.04.2011	21:00										x
24.04.2011	9:30	x									
	18:00						x	x			
08.05.2011	9:30	x									
15.05.2011	11:00				x	x					
22.05.2011	11:00									x	
29.05.2011	9:30		x	x							
02.06.2011									x		
05.06.2011	9:30						x	x			
12.06.2011	9:30	x									
12.06.2011	18:00	x									
19.06.2011	9:30										x
23.06.2011	8:00	x	x	x			x	x	x		
10.07.2011	9:30		x	x							
	11:00									x	
17.07.2011	9:30										x
24.07.2011	9:30	x									

DC	= Domchor	KoC	= Konzertchor
DSK	= Domsingknaben	KaC	= Kammerchor
MK	= Mädchenkantorei	AC	= Aufbauchor
CS	= Choralschola	NC	= Nachwuchschor

Domsingschule Rottenburg

Eberhardstraße 42, 72108 Rottenburg

Tel.: 07472/25062 Fax: 07472/26798

eMail: info@domsingschule-rottenburg.drs.de

Entschuldigungshotline: 07472/282859

www.domsingschule-rottenburg.de

Domkapellmeister: Prof. Frank Leenen

Verwaltungsleiter: Michael Lagemann

Verein der Freunde der Domsingschule

Ansprechpartner: Peter Scheiger, 1.Vorsitzender

Tel.: 07472/3592

eMail: info@freunde-der-domsingschule-rottenburg.de